

promenade Pierre Barouh

Sentier
de 2,3 km aller



Suivez-moi!

Pierre Barouh



La "promenade Pierre Barouh" offre un parcours de deux kilomètres qui part de la place Cunaud, sillonne les espaces arborés du bourg et ses lavoirs, avant de se fondre dans le bocage par le sentier balisé par l'association Les Chemins de la détente jusqu'au ruisseau de l'ancien étang de Burbure.

Cet itinéraire, mi-urbain, mi-sauvage est le support d'installations évolutives et poétiques évoquant l'univers de Pierre Barouh, sa vie, ses œuvres, sa pensée. Tous les artistes, amateurs ou confirmés, de 7 à 107 ans, sont invités à enrichir la galerie végétale de la "promenade Pierre Barouh" en s'adressant, au préalable, à la Mairie.

Sur ce chemin creusé par des siècles d'érosion, de passages d'animaux et de convois agricoles, le souvenir vivant de Pierre Barouh se mêlant à l'humus et au rythme des saisons, marquera son empreinte sans cesse renouvelée par l'imaginaire et le regard des générations.

Biographie
de Pierre Barouh
au verzo



© D.R.





© Perron et Reynaud avec l'aimable et généreuse aide de Sarah Romer

Pierre Élie Barouh

est né le 19 février 1934 dans la banlieue parisienne à Levallois-Perret. Ses parents Sarah et Raphaël sont originaires de Constantinople (Turquie).

En 1941, alors que la France est sous la domination allemande et que les citoyens de confession juive sont traqués et déportés vers les camps de concentration, les trois enfants Barouh trouvent refuge chez des familles d'accueil vendéennes, les Rocher et les Brianceau à Montournais.

Comme ils ne doivent pas révéler leur religion, Élie est rebaptisé Pierre, Samuel son aîné devient Claude, Estelle, la plus jeune, garde son prénom. Le petit Pierre vit cet exil comme une seconde naissance.

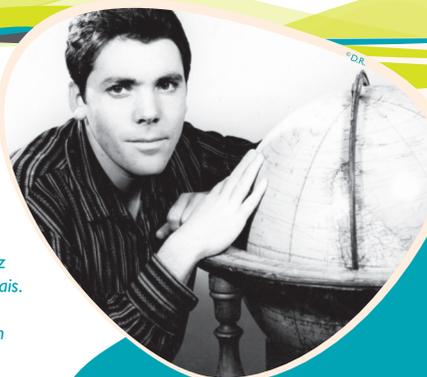
De 7 à 11 ans, il se forge une âme vendéenne, attrapant les vipères par la queue, posant des pièges à perdrix, courant à travers champs et par les chemins creux en s'imprégnant des parfums et des vibrations du bocage, qu'il traduira plus tard en chansons, telles "Des ronds dans l'eau", "La barque de l'oncle Léon" ou encore "La bicyclette".

À l'âge adulte, il est coureur de grands chemins, grand sportif, auteur prolifique, comédien et champion des rencontres. Il traverse les océans, parcourt les continents pour s'étirer au Brésil, au Québec ou au Japon, sans oublier de se ressourcer dans son havre de La Morvient au bord du grand Lay.

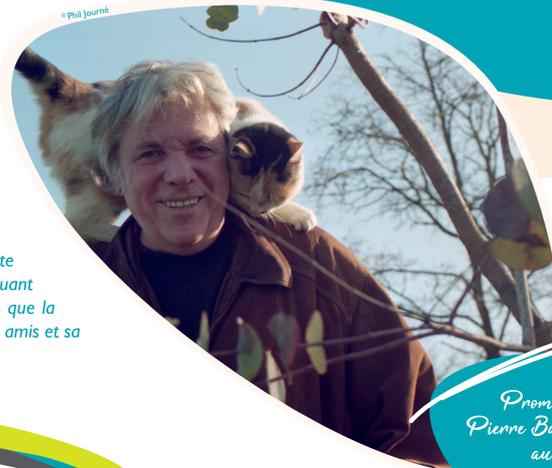
Le poète brésilien Vinicius de Moraes lui souffle sa première devise : "La vie c'est l'art des rencontres" et lui inspire son grand projet Saravah, la maison d'édition musicale fondée en 1966 avec Claude Lelouch et Francis Lai. Lancée par le succès du film "Un homme et une femme", Saravah évolue en une communauté d'artistes animés par la volonté de mélanger les genres et les cultures dans un esprit ludique (1).

Pierre Barouh est fidèle à sa vocation de promeneur disponible et enthousiaste jusqu'à l'aube de ses 83 ans. Il quitte la scène le 28 décembre 2016, en léguant à la postérité des provisions de chansons, de films et une philosophie que la mairie du Boupère avec le concours de la Maison de la vie rurale, ses amis et sa famille souhaitent célébrer et partager... à ciel ouvert.

(1) Le label Saravah doit sa renommée à son esprit d'ouverture et au développement d'artistes tels Brigitte Fontaine, Jacques Higelin, Areski Belkacem, David Mc Neil, Jean-Roger Caussimon ou encore Nana Vasconcelos.



Pierre Barouh, un enfant du bocage vendéen



© Phil Journé

Promenade
Pierre Barouh
au verso